

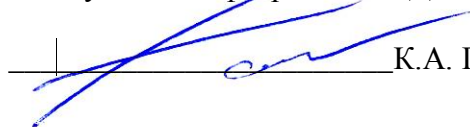
МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Тульский государственный университет»

Институт Горного дела и строительства  
Кафедра «Городское строительство, Архитектура и Дизайн»

Утверждено на заседании кафедры  
ГСАиД:  
«26» 01 2022 г., протокол № 6

Заведующий кафедрой ГСАиД:

  
\_\_\_\_\_ К.А. Головин

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ**  
**к самостоятельной работе студентов**  
**по дисциплине (модулю)**  
***производственной практики (преддипломной практики)***

**основной профессиональной образовательной программы**  
**высшего образования – программы бакалавриата**

по направлению подготовки  
***54.03.01 «Дизайн»***

с направленностью (профилем)  
***«Дизайн интерьера»***

Форма обучения: ***очная***

Идентификационный номер образовательной программы: 540301-02-22

Тула, 2022 год

**Разработчик(и) методических указаний**

Гуреева Марина Васильевна доц., каф.  
(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)

  
(подпись)

## 1 Цель и задачи прохождения дисциплины (модуля)

**Целью** прохождения дисциплины (модуля) «Производственная практика (преддипломная практика)» являются:

- закрепление навыков использования проекта в его продуктивной и организационной части как средства визуальной и пространственно-временной организации события;
- формирование способности находить решение, отвечающее разнохарактерным требованиям ситуации, и добиваться его воплощения в организационной и продуктивной части проекта.
- разработка тематики дипломного проектирования в соответствии со специализациями учебного плана и методикой обучения дизайнеров интерьера.

**Задачи** освоения дисциплины (модуля) «Производственная практика (преддипломная практика)» :

- аналитическое задание по сбору и систематизации исходной информации по проекту; разработка концептуального решения презентационного стиля;
- рассматриваются социально-функциональные, социально-культурные, социально-экономические, социально-психологические, образно-художественные и другие параметры предполагаемой темы ВКР;
- изучение и освоение приемов и техники работы с разнохарактерными параметрами ситуации (социально-функциональные, социально-культурные, социально-экономические, социально-психологические, образно-художественные и другие параметры);
- в отчете по итогам практики предполагается защита общей концепции и художественно-образного решения будущей дипломной работы перед комиссией;
- углубление и закрепление теоретических знаний и навыков при работе над «проектами организаторами действия», обеспечивающими позитивные изменения в ситуации, на которую направлена дизайнерская разработка.

## 2 Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП ВО

Дисциплина (модуль) «Производственная практика (преддипломная практика)» относится к вариативной части основной профессиональной образовательной программы.

Дисциплина (модуль) «Производственная практика (преддипломная практика)» проводится в 8 семестре.

Дисциплина (модуль) «Производственная практика (преддипломная практика)» относится к блоку «Практика»

Дисциплина (модуль) «Производственная практика (преддипломная практика)» базируется на компетенциях, сформированных на предыдущем уровне образования. Для ее изучения необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате освоения дисциплин ООП подготовки бакалавра по направлению 54.03.01 Дизайн: «Академическая живопись», «Академическая скульптура и пластическое моделирование», «Академический рисунок», «Декоративно-прикладное искусство», «Декорирование интерьера», «3Д проектирование», «Инновационные технологии в дизайне», «История дизайна, науки и техники», «История и современные проблемы искусства интерьера», «История искусств», «История стилей», «Компьютерная визуализация проекта», «Макетирование в дизайне интерьера», «Маркетинг и реклама», «Оборудование интерьера», «Организация проектной деятельности», «Основы проектной графики», «Основы производства мастерства», «Основы строительной физики и архитектурные конструкции», «Отделочные материалы», «Педагогические основы дизайна», «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности», «Проектирование интерьера», «Проектная деятельность-1», «Проектная деятельность-2», «Проектная деятельность-3», «Проектная

деятельность-4», «Проектная деятельность-5», «Спецживопись», «Спецрисунок», «Творческая практика».

Знания и навыки, полученные в результате изучения дисциплины (модуля) «Производственная практика (преддипломная практика)» необходимы обучаемым для решения проектных задач в рамках дисциплин профилизации таких как «Дизайн проектирование».

### **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности»**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки.

## **4 Содержание и структура дисциплины**

### **4.1 Содержание разделов дисциплины**

Прохождение практики предполагает:

- 1.Выполнение задания.
- 2.Составление отчета.
3. Публичная защита выполненной работы

### **4.2 Распределение часов по семестрам и видам занятий**

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) «Производственная практика (преддипломная практика)» составляет 3 зачетных единиц (108 часов)

## **5.Самостоятельная работа студента**

Дисциплина (модуль) «Производственная практика (преддипломная практика)» представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Дисциплина (модуль) «Производственная практика (преддипломная практика)» проходит в 8 семестре. Она проводится на кафедре Дизайн ТулГУ. Производственная практика (преддипломная практика) – важный этап в процессе подготовки к итоговой государственной аттестации.

Для руководства практикой студентов назначаются руководители практики от выпускающих кафедр университета.

Работа руководителя практики должна быть направлена на обеспечение условий для овладения студентами практическими навыками работы и профессиональными компетенциями.

Самостоятельная работа студентов предусматривает:

### **Профиль «Дизайн интерьера»**

<b>8 семестр</b>
<b>Примерная тематика:</b> Подготовка к итоговой государственной аттестации <b>Примерные задания:</b> <b>Задание 1.</b> Дизайн презентационного пространства магазина цветов <b>Задание 2.</b> Организация функциональных зон спортивно-развлекательного центра

<b>Задание 3.</b> Компьютерное моделирование проекта магазина строительной техники <b>Задание 4.</b> Разработка интерьеров и средового пространства для студенческого кампуса ТулГУ <b>Задание 5.</b> Дизайн презентационного пространства для офиса студии дизайна <b>Задание 6.</b> Варианты цветографического оформления магазина строительных материалов <b>Задание 7.</b> Организация функциональных зон для детского игрового пространства лагеря детского летнего отдыха <b>Задание 8.</b> Варианты цветографического оформления средового пространства студенческого кампуса ТулГУ <b>Задание 9.</b> Разработка интерьеров и средового пространства школы искусств			
1	Ознакомление с тематикой дизайн-проектирования объектов не вошедших в проектную работу в семестре для проведения работы. Выбор темы.	27	
2	Определение этапов проведения практики.	27	
3	Работа с источниками информации.	27	
4	Составление отчета и защита работы.	27	
<b>Итого:</b>		<b>108</b>	

#### **6 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации**

Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю) «Производственная практика (преддипломная практика)» осуществляется в форме дифференцированного зачета.

По окончании практики студент представляет на выпускающую кафедру оформленный в соответствии с требованиями отчет по практике и учетную карточку с характеристикой студента и оценкой прохождения им практики, данной руководителем практики от предприятия, учреждения, организации.

Для проведения защиты отчетов по практике формируется комиссия, которая должна состоять не менее чем из двух человек. В состав комиссии рекомендуется включать руководителя практики от кафедры, ведущего преподавателя кафедры.

По результатам защиты отчета выставляется дифференцированная оценка.

#### **7. Порядок проведения текущих и промежуточных аттестаций. Шкалы оценок**

Изучение дисциплины (модуля) «Производственная практика (преддипломная практика)» завершается дифференцированным зачетом в 8 семестре.

Успеваемость слушателя оценивается по 100-бальной системе со следующими диапазонами баллов, соответствующими традиционным оценкам.

№ п/п	Зачет	Не зачтено	Зачтено		
1	Академическая оценка (по 4-х бальной системе)	Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
2	Бальная оценка (по 100-бальной системе)	От 0 до 39	От 40 до 60	От 61 до 80	От 81 до 100

Допуск к диф. зачету производится после выполнения всех предусмотренных учебным планом и настоящей программой работ.

## Содержание отчета по практике

Отчет включает:

1. Предпроектный поиск. Аналитическое задание по сбору и систематизации информации, эскизный поиск художественно-образной концепции ВКР и анализ аналогов и прототипов.
2. Пропедевтический этап - начало разработки художественно-образной концепции ВКР по следующим темам: разработка интерьеров различного назначения, дизайн оборудования средового пространства, дизайн презентационного пространства, организация функциональных зон детского игрового пространства. Выбор графического направления, концептуальное решение.
3. Практический этап - непосредственно работ над проектным заданием. Художественно-образное, композиционное, цвето-графическое предложение. Компьютерное моделирование.
4. Макеты первоначального этапа.

### Требования к отчёту по практике

Отчет включает:

- пояснительную записку с отражением основных этапов работы (в соответствии с индивидуальным заданием) – формат А4, количество страниц – 22-30 стр., кегль 14, междустрочный интервал – 1,5;
- альбом графических материалов (рабочие чертежи и варианты 3Д моделирования) – формат А3, количество страниц – 7-10.

### Учебно-методическое обеспечение дисциплины (модуля)

#### Основная литература

1. Васин, С.А. Проектирование и моделирование промышленных изделий : учебник для вузов / С.А.Васин [и др.]; под ред.: С.А.Васина, А.Ю.Талащука. — М. : Машиностроение-1:Изд-во ТулГУ, 2004. — 692с. : ил. — (Дизайн). — Библиогр. в конце гл. — ISBN 5-94275-127-7 / ISBN 5-7679-0592-4.  
95 экз.
2. Чинь, Франсис Д. К. Архитектурная графика : пер. с англ. / Франсис Д. К. Чинь. — М. : АСТ : Астрель, 2008. — 216 с. : ил. — Указ.: с. 211-215. — ISBN 978-5-17-038654-3 (ООО "Изд-во АСТ"). — ISBN 978-5-271-14550-6 (ООО "Изд-во Астрель") 8 экз.
3. Бареев, В.И. Архитектура, строительство, дизайн : учебник для вузов / Бареев В.И.[и др.]; под общ. ред. А.Г.Лазарева. — Ростов-н/Д : Феникс, 2005. — 320с.- Режим доступа: <http://library.tsu.tula.ru/cgi-bin/zgate.exe?present+3520+default+1+1+F+1.2.840.10003.5.102+rus>
4. Минервин, Г.Б. Дизайн архитектурной среды : [Учебник для вузов] / Г.Б.Минервин [и др.]. — М. : Архитектура-С, 2005. — 504с.-Режим доступа: <http://library.tsu.tula.ru/cgi-bin/zgate.exe?present+3520+default+1+1+F+1.2.840.10003.5.102+rus>
5. Ткачев, В.Н. Архитектурный дизайн. Функциональные и художественные основы проектирования : учеб. пособие для вузов / В.Н.Ткачев. — М. : Архитектура-С, 2006. — 352с. — Режим доступа: <http://library.tsu.tula.ru/cgi-bin/zgate.exe?present+3520+default+1+1+F+1.2.840.10003.5.102+rus>
6. Рунге, В.Ф. Эргономика в дизайне среды : учеб. пособие / В.Ф.Рунге, Ю.П. Манусевич. — М. : Архитектура-С, 2005. — 328с.- Режим доступа: <http://library.tsu.tula.ru/cgi-bin/zgate.exe?present+3520+default+1+1+F+1.2.840.10003.5.102+rus>

#### Дополнительная литература

1. Королева С.В., Васин С.А., Морозова Л.А.. Выигран Гран Правительства Тульской Области в сфере науки и техники в номинации «Инновационные архитектурно-промышленные решения и дизайн». Наименование проекта «Разработка дизайн-проекта парка», прилегающего к СЦ «Химик» в г.Алексин Тульской Области. III Всероссийская конференция "Дизайн XXI века".Секция: Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура. Изд-во ТулГУ, 2019. С.240-246.
2. Королева С.В., Васин С.А., Морозова Л.А.. Специфика разработки дизайн-проекта парка, прилегающего к СЦ «Химик» в г. Алексин Тульской области. Российская академия художеств. Отделение искусствознания и художественной критики. НИИ теории и истории изобразительных искусств РАХ. МГХПА им. С.Г. Строганова. Национальная академия дизайна (НАД). Круглый стол «Художественное проектирование и открытая форма. К 100-летию со дня рождения Е.А. Розенблюма». Материалы Международной научной конференции. Москва Изд-во МГХП им.С.Г.Строганова, 2019. – С. 96-101.
3. Королева С.В., Васин С.А., Морозова Л.А.. Разработка дизайн-проекта парка, прилегающего к СЦ «Химик» в г.Алексин Тульской Области. IIIВсероссийская научно-практическая интернет-конференция с международным участием «Дизайн XXI». Тульский государственный университет.2019.С.168-175 <https://elibrary.ru/item.asp?id=41749050>
4. Королева С.В., Васин С.А. Благоустройство железнодорожной станции в г.Кимовск Тульской Области. IIIВсероссийская научно-практическая интернет-конференция с международным участием «Дизайн XXI». Тульский государственный университет.2019.С.160-167 <https://elibrary.ru/item.asp?id=41749044>
5. Королева С.В. Этапы дизайн-проектирования летнего кафе студентами первого курса на занятиях по дисциплине «Проектирование интерьера». Тульский государственный университет. Сборник материалов V Всероссийской заочной научно-практической интернет-конференции с международным участием «Дизайн XXI века» 2021. С. 60-67.
6. Агранович-Пономарева, Е.С. Архитектурная колористика:Практикум : Учеб. пособие для вузов / Е.С.Агранович-Пономарева, А.А.Литвинова .— Минск : УП "Технопринт", 2012 .— 122с.- Режим доступа:<http://library.tsu.tula.ru/cgi-bin/zgate.exe?present+11612+default+1+1+F+1.2.840.10003.5.102+rus>
7. Долгополов, С.П. Евроремонт.Оригинальные элементы дизайна из гипсокартона / С.П.Долгополов,А.Л.Герусова .— 2-е изд. — Ростов-н/Д : Феникс, 2017 .— 224с.- Ржим доступа:<http://library.tsu.tula.ru/cgi-bin/zgate.exe?present+11612+default+1+1+F+1.2.840.10003.5.102+rus>
8. Ковешникова, Н.А. Дизайн: история и теория : учеб. пособие / Н.А.Ковешникова .— 2-е изд.,стер. — М. : Омега-Л, 2016 .— 224с.- Режим доступа: <http://library.tsu.tula.ru/cgi-bin/zgate.exe?present+11612+default+1+1+F+1.2.840.10003.5.102+rus>
9. Корякин-Черняк, С.Л. Освещение квартиры и дома / С.Л.Корякин-Черняк .— СПб. : Наука и Техника, 2005 .— 192с.- Режим доступа: <http://library.tsu.tula.ru/cgi-bin/zgate.exe?present+11612+default+1+1+F+1.2.840.10003.5.102+rus>
10. Кремер, А. Евроремонт и дизайн трехкомнатной квартиры / А.Кремер .— Ростов-н/Д : Феникс, 2007 .— 320с. Режим доступа: <http://library.tsu.tula.ru/cgi-bin/zgate.exe?present+11612+default+1+1+F+1.2.840.10003.5.102+rus>
11. Нойферт, П. Проектирование и строительство. Дом, квартира, сад : иллюстрированный справочник для заказчика и проектировщика: пер.с нем. / П. Нойферт, Л. Нефф .— 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Архитектура-С, 2015 .— 264с.-Режим досутпа: <http://library.tsu.tula.ru/cgi-bin/zgate.exe?present+11612+default+1+1+F+1.2.840.10003.5.102+rus>
12. Протопопов, В.В. Дизайн интерьера:(Теория и практика организации домашнего интерьера / В.В.Протопопов .— Ростов-н/Д : MapT, 2014 .— 128с.- Режим доступа: <http://library.tsu.tula.ru/cgi-bin/zgate.exe?present+11612+default+1+1+F+1.2.840.10003.5.102+rus>

13. Яцюк, О.Г. Основы графического дизайна на базе компьютерных технологий СПб.: БХВ - Петербург 2004. — 240с.
14. Семенов, В.Б. Товарный знак - битва со смыслами. Технологии создания логотипов / (Маркетинг для профессионалов) - М.[и др.]: Питер 2005. — 256с.
15. Уайатт, Wyatt W.G. Autodesk Architectural Desktop / У.Уайатт;пер.с англ.Л.М.Ильичевой;под ред.А.П.Сергеева. — М.;СПб.; Киев : Вильямс, 2006. — 672с. : ил. + 1опт.диск(CD ROM) .— Парал. тит.л.англ.
16. Стор, И.Н. Смыслообразование в графическом дизайне.Метаморфозы зрительных образов : учеб.пособие для вузов / И.Н.Стор;Моск.госютекстильный ун-т им.А.Н.Косыгина. — М. : МГТУ им.А.Н.Косыгина, 2003. — 296с.
17. Дизайн.Основные положения.Виды дизайна.Особенности дизайн-нерского проектирования.Мастера и теоретики : иллюстрированный словарь-справочник:учеб.пособие / Г.Б.Минервин [и др.];под общ.ред.:Г.Б.Минервина,В.Т.Шимко. — М. : Архитектура-С, 2004.— 288с.

### **Периодические издания**

Интерьер+Дизайн .

1. Проект Россия : Российский строительный каталог .
2. SALON -interior : Частный интерьер России.
3. Идеи вашего дома : Практический журнал / Учред. ЗАО «Салон-Пресс».
4. Сам себе мастер .
5. Ландшафтный дизайн / ЗАО "Издательский центр "Зеркало" .
6. Архидом .
7. Ландшафтная архитектура. Дизайн.
8. Международная ассоциация "Союз дизайнеров". Архитектура. Строительство. Дизайн / МАСА .

### **Интернет-ресурсы**

1. <http://www.360.ru/> - Каталог мебели, сантехники, предметов интерьера
2. Официальный сайт программы «Квартирный Вопрос», канал НТВ <http://www.peredelka.tv/>.
3. <http://www.salon.ru/>.- Интернет-ресурс на основе журнала SALON-interior - проект Издательского дома «Салон-Пресс»
4. <http://www.ivd.ru/> - Ведущий интернет-проект Издательского дома «Салон-Пресс», посвященный вопросам реконструкции и оформления интерьера жилых.
5. <https://tsutula.bibliotech.ru/Account/OpenID>
6. <http://library.tsu.tula.ru/ellibraries/>
7. Научная Электронная Библиотека eLibrary – библиотека элек-тронной периодики, режим доступа: <http://elibrary.ru/> , по паролю.- Загл. с экрана.
8. Единое окно доступа к образовательным ресурсам: портал [Элек-тронный ресурс]. – Режим доступа : <http://window.edu.ru>. – Загл. С экра-на.
9. БиблиоРоссика. Режим доступа: <http://www.bibliorossica.com/index.html> .- Загл. с экрана.
10. Научная библиотека Тульского государственного университета. Электронные библиотеки. - Режим доступа : <http://library.tsu.tula.ru/ellibraries/dl3.htm> . - Загл. с экрана.